

Checkup für das Fach Musik für angehende Lehrpersonen Sekundarstufe 1



CC0 Pixabay (<https://pixabay.com/de/photos/musiker-gitarre-musikunterricht-435102/>)

Professur Musikpädagogik im Jugendalter
Institut Sekundarstufe 1 + 2
Bahnhofstrasse 6
5210 Windisch

www.fhnw.ch
www.musikpaedagogik.ch

Debora Büttner (Wissenschaftliche Mitarbeiterin)
Gabriel Imthurn (Dozent Musikpädagogik)
Gabriele Noppeney (Dozentin Musikpädagogik)

Windisch, 17.06.2020
Version 0.8 – CC BY SA 2020

1 Ziel des Checkups

Interessierte Studienanwärterinnen und -anwärter können im Rahmen des integrierten Studiengangs Sekundarstufe 1 an der Pädagogischen Hochschule der FHNW ohne Aufnahmeprüfung das Studium für das Fach Musik aufnehmen. Sie wissen jedoch häufig nicht genau, welche Anforderungen sie erwarten. Derzeit wird im Grundstudium durch eine summative Notengebung festgestellt, ob eine Eignung für das Studium tatsächlich gegeben ist.

Der vorliegende Checkup hat zum Ziel, bereits vor Beginn des Studiums zukünftigen Studierenden bzw. Studieninteressierten Klarheit darüber zu verschaffen, ob sie die nötigen Voraussetzungen für dieses Studium mitbringen bzw. ob sie studienbegleitend mögliche Lücken in einzelnen Bereichen in Eigeninitiative schliessen müssen. Im Rahmen des Checkups haben sie die Gelegenheit, im Gespräch zu erfahren, wie sie sich gezielt auf das Studium vorbereiten können, welche Voraussetzungen sie mitbringen und wo etwaige Lücken noch zu schliessen sind.

2 Vorbereitung und Durchführung des Checkups

Kontakt

Vereinbaren Sie mit uns einen Termin:

- Email: musikpaedagogik.isek.ph@fhnw.ch
- Telefon: 056 202 79 28 (Professurleitung)

Vorbereitung

- Für das Assessment müssen Sie zwei Lieder/Songs vorbereiten und die Noten zum vereinbarten Termin mitbringen.

Dauer

Das Assessment dauert rund 30 Minuten. Es ist keine Aufnahmeprüfung, sondern versteht sich als Studienberatung.

Weitere Informationen

Informationen zum Fach Musik finden Sie in unserem Fächerportrait:

- <https://www.fhnw.ch/de/studium/paedagogik/fachportraits/seki-fachportrai-musik.pdf>

Empfehlungen für die Studienvorbereitung

- <https://www.musikpaedagogik.ch/community/checkup-fuer-das-studium/gabriel-imthurn/>

3 Die Assessment-Aufgaben im Überblick

3.1 Sprech- und Singstimme

1. Stellen Sie sich kurz selbst vor. (Begrüssung, Name, Alter, Interessensgebiete)
2. Lesen Sie den folgenden Text vor.

Nordwind und Sonne

Einst stritten sich Nordwind und Sonne, wer von ihnen beiden wohl der Stärkere wäre, als ein Wanderer, der in einen warmen Mantel gehüllt war, des Weges daherkam. Sie wurden einig, dass derjenige für den Stärkeren gelten sollte, der den Wanderer zwingen würde, seinen Mantel abzunehmen. Der Nordwind blies mit aller Macht, aber je mehr er blies, desto fester hüllte sich der Wanderer in seinen Mantel ein. Endlich gab der Nordwind den Kampf auf. Nun erwärmte die Sonne die Luft mit ihren freundlichen Strahlen, und schon nach wenigen Augenblicken zog der Wanderer seinen Mantel aus. Da musste der Nordwind zugeben, dass die Sonne von ihnen beiden die Stärkere war.

3. Wählen Sie eines der beiden Lieder, welches Sie unbegleitet vorsingen möchten. Der Startton wird Ihnen vorgesungen.
4. Singen Sie das zweite Lied mit Begleitung vor. Nehmen Sie den Ton vom Klavier ab. Sie können sich entweder selbst begleiten oder werden begleitet.

4 Bewertungsbogen

Name/Vorname Datum				
Bewertung	erfüllt	teilweise erfüllt	nicht erfüllt	Kommentar
Sprech- & Singstimme				
Gesunde Sprechstimme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gesunde Stimmführung beim Singen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Saubere Intonation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Blattsingen einfacher Melodien	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mehrstimmiges Singen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bühnenpräsenz/Auftrittskompetenz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Weiterspinnen einer Melodie (Form)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kommentar und Empfehlung:	<input type="checkbox"/> Wir empfehlen, privaten Gesangsunterricht zu nehmen.			
Rhythmus				
Stabiler Puls und Groove	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rhythmische Sicherheit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Unabhängigkeit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Blattlesen einfacher Rhythmen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kommentar und Empfehlung:	<input type="checkbox"/>			
Schulpraktisches Instrumentalspiel (Klavier, Gitarre, Akkordeon)				
Eigenen Gesang begleiten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Blattspielen einfacher Melodien	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kommentar und Empfehlung:	<input type="checkbox"/> Wir empfehlen, privaten Instrumentalunterricht zu nehmen.			
Musiktheorie und Gehörbildung				
Notenlesen im Violin-/Bassschlüssel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tonarten bestimmen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Intervalle bestimmen und singen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dreiklänge bestimmen und spielen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kadenzen bestimmen und spielen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kommentar und Empfehlung:	<input type="checkbox"/> Wir empfehlen, Musiktheorie und Gehörbildung im Selbststudium zu erarbeiten.			
Datum/Visum				