

Alle Jahre wieder

The image shows a musical score for the hymn 'Alle Jahre wieder'. It consists of two systems of music. The first system has a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff, and the lyrics are written below it. The chords are indicated above the staff: D, A7, D, A, D(Bm), G(Em), and A. The second system starts with a measure number '5' and continues the melody and lyrics. The chords are D, G, D, G, 4, A7, and D. The lyrics are 'auf die Er - de nie - der, wo wir Men-schen sind.' The score ends with a double bar line.

D A7 D A D(Bm) G(Em) A

Al - le Jah - re wie - der kommt das Chri - stus - kind,

5 D G D G 4 A7 D

auf die Er - de nie - der, wo wir Men-schen sind.

1

Alle Jahre wieder
Kommt das Christuskind
Auf die Erde nieder
Wo wir Menschen sind

2

Kehrt mit seinem Segen
Ein in jedes Haus
Geht auf allen Wegen
Mit uns ein und aus

3

Ist auch mir zur Seite
Still und unerkannt
Dass es treu mich leite
An der lieben Hand

Bald, bald isch Wienacht

Andrew Bond

Andante (♩ = 60)

1

C-Stimme

Bald, bald isch W - i - e - nacht

2

Hei - lig A - a - big schtaat vor de Tür, es

3

chlop - fet (3 - mal chlopfe) chlop - fet aa bi

4

dir und bi mir.

Begleitung:

C em7 F F/G

Bald, bald esch Wiehnacht,
heilig Aabig stoht vor de Tör,
es chlopfet, XXX,
chlopfet aa bi der und be mer.

Wiehnacht

Höt esch es Chend uf d'Är - de cho. Al - le - lu - ja, al -

4 3.
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Höt esch es Chend uf d'Ärde cho.
Alleluja, alleluja,
Alleluja, alleluja!

2. Chumm, mir wei es Liecht azünte

Text und Musik: Peter Reber

Refrain

S
A

M

Chumm, mir wei es Liecht a - a - zün - te, dass es hell wird i der Nacht,

und dr gan - ze Wält ve - er - kün - de, was dr Him - mel üs het bracht.

Am G C F G Am G C F G7 C Fine

vers G7 *Alternativen für Blockflöte* C G7 C

1. Die, wo truu - rig sy, söll s trösch - te und ne sä - ge, i bi da!
 2. Zä - me wei mer s wy - ter - tra - ge, je - des söll sys besch - te gäh.
 3. Ds Liecht, das söll für al - li brön - ne, nie - mer söll ver - gäs - se sy.
 4. Lueg, wi s lüch - tet uf de Gsich - ter, tuu - sig Spieg - le i dr Nacht.

F C F C Dm C F G7 C D.C.

Dass ir Not, ou i de - er grösch - te, nie - me - er söll al - lei - ni stah.
 Mi - te - nand, da chöi me - er s wa - ge, ou di - i grösch - te Hür - de z nä.
 Je - des söll a d Wer - mi - i chön - ne, syg e - es no so win - zig chly.
 Bis es gan - zes Meer vo - o Liech - ter d Är - de - e hell und fründ - lech macht.

Chumm mir wei es Liecht azönde

Chumm mir wei es Liecht azönde
Dass es hell wird i der Nacht
Und dr ganze Wält verkünde
Was dr Himel üs het bracht

1

Die, wo truurig sy, söll's tröschte
Und ne säge, i bi da
Dass ir Not, ou i dr gröschte
Niemer söll alleini stah

2

Zäme wei mer's wytertrage
Jede söll sys beschte gö
Mitenand, da chöi mer's wage
Ou di gröschte Hürde z nä

Das isch de Stärn vo Betlehem

G G G D7 G D7 A7 D

Das isch de Stärn vo Bet-le-hem. Ma-ched eu uuf und fol-ged däm!

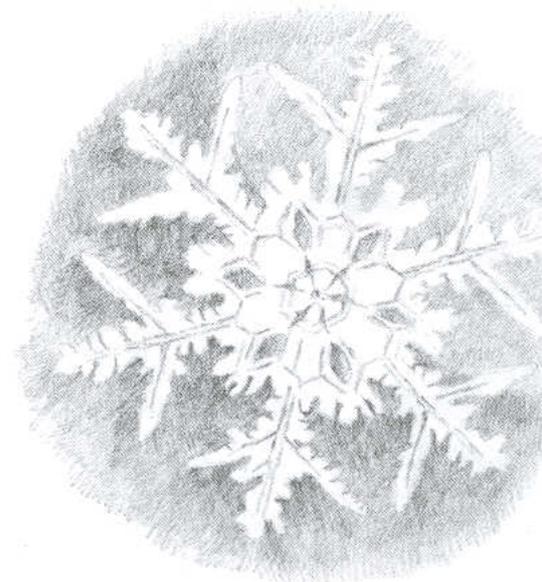
C G C G e(G) G G G

Es ischde al-ler-schön-shti Stärn. Chö-med ihr Lüüt vo nah und färn,

C G D7 G

chö-med ihr Lüüt vo nah und färn.

2. Zum Heiland füert dä Stärn eus hii
drum folged alli, gross und chlii!
Er liit im Chrippli arm und bloss,
aber er wird en König gross,
aber er wird en König gross.
3. Lobed und danked eusem Stärn
folged im naa und folged gärn!
Eimal dänn winkt er eus und treit
übere-n-eus i d'Ewigkeit,
übere-n-eus i d'Ewigkeit.



Das isch de Stern vo Bethlehem

1

Das isch de Stern vo Bethlehem
Mached eu uuf und folged ehm
Es isch de allerschönschti Stern
Chömed ihr Luet vo nah und fern
Chömed ihr Luet vo nah und fern

2

Zum Heiland führt de Stern eus hii
Drum folged alli, gross und chlii
Er liit im Chrippli arm und bloss
Aber er wird en König gross
Aber er wird en König gross

3

Lobed und danked eusem Stern
Folged ihm noh und folged gern
Eimol dänn winkt er eus und treit
Übere eus i d'Ewigkeit
Übere eus i d'Ewigkeit

Dona nobis Pacem

Do - na no - bis pa - cem, pa-cem;

do - na - no - bis pa - cem.

Do - na no - bis pa-cem, do-na no-bis

pa - cem. Do - na no - bis -

pa-cem, do - na no - bis pa - cem.

Feliz Navidad

7.06

José Feliciano
Arr: Fredi Fluri

G C D G
 Fe-liz na-vi-dad Fe-liz na-vi-dad Fe-liz na-vi-
 C D G
 dad pro-spe-ro a-ño y fe-li-ci-dad
 G C D G
 I want to wish you a mer-ry Christ-mas I want to wish you a mer-ry Christ-mas
 Em C D G
 I want to wish you a mer-ry Christ-mas from the bot-tom of my heart

© J-H Publishing Company / Chrysalis Music Holdings GmbH

Begleitpattern

C D

Conga: l l r l l l r r
 palm dip slap dip palm dip open open
 Guiro
 Maracas

In der Weihnachtsbäckerei

In der Weihnachtsbäckerei
Gibt es manche Leckerei
Zwischen Mehl und Milch
Macht so mancher Knilch
Eine riesengroße Kleckerei
In der Weihnachtsbäckerei
In der Weihnachtsbäckerei

1

Wo ist das Rezept geblieben
Von den Plätzchen, die wir lieben?

Wer hat das Rezept
– verschleppt!

Na, dann müssen wir es packen
Einfach frei nach Schnauze backen
Schmeißt den Ofen an -
Und ran!

2

Brauchen wir nicht Schokolade
Honig, Nüsse und Succade
Und ein bisschen Zimt?

- Das stimmt

Butter, Mehl und Milch verrühren
Zwischendurch einmal probieren

Und dann kommt das Ei:
- Vorbei

Leise rieselt der Schnee

www.franzdorfer.com

The image shows a musical score for the song 'Leise rieselt der Schnee'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (treble clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/4. The first system starts with a G chord and ends with a G chord. The second system starts with a D7 chord and ends with a G chord. The lyrics are written below the vocal line.

G D7 G C G

Lei - se rie - selt der Schnee, still und starr liegt der See,

5 D7 Em Am D7 G

weih-nacht-lich glän-zet der Wald: Freu - e dich, Christ-kind kommt bald!

1

Leise rieselt der Schnee,
still und starr ruht der See,
weihnachtlich glänzet der Wald:
Freue dich, Christkind kommt bald!

2

In den Herzen ist's warm,
still schweigt Kummer und Harm,
Sorge des Lebens verhallt:
Freue dich, Christkind kommt bald!

3

Bald ist heilige Nacht,
Chor der Engel erwacht,
horch nur, wie lieblich es schallt:
Freue dich, Christkind kommt bald!

Stern über Bethlehem

The image shows a musical score for the song 'Stern über Bethlehem' in 4/4 time, key of F major. It consists of three systems of music. The first system has four measures with lyrics: '1. Stern ü - ber Beth - le - hem, zeig uns den Weg,'. The second system has six measures with lyrics: 'führ uns zur Krip-pe hin, zeig, wo sie steht, leuch - te du uns vor - an,'. The third system has six measures with lyrics: 'bis wir dort sind, Stern ü - ber Beth - le - hem, führ uns zum Kind,'. Chord symbols are placed above the notes: F, Dm, Gm7, C7 in the first system; F, Dm, Gm7, C7, Dm, Am in the second; Dm, C7, F, Gm7, B/C, F in the third.

1

Stern über Bethlehem, zeig uns den Weg
Führ uns zur Krippe hin, zeig, wo sie steht
Leuchte du uns voran, bis wir dort sind
Stern über Bethlehem, führt uns zum Kind

2

Stern über Bethlehem, nun bleibst du steh'n
Und lässt uns alle das Wunder hier seh'n
Das da geschehen, was niemand gedacht
Stern über Bethlehem, in dieser Nacht

3

Stern über Bethlehem, kehr'n wir zurück
Steht noch der helle Schein in unsrem Blick
Und was uns froh gemacht, teilen wir aus
Stern über Bethlehem, schein auch Zuhause

Zimetschtern han i gern

nach der Jingle-Bells-Melodie
T. A. Bond



Strophen



1. Essschmöckt zwor im - mer guet, wenn öp - per ba - che tuet,
Ve - russ isch nüt als lis, de Nä - bel macht alls wiiss,



a - ber de fein - shti Duft isch Wie - nachts - guetz - li - luft.
doch us de Chu - chi



schmöckt's jetzt grad, wie us - em Pa - ra - dies.

Refrain



Zi - met - schtern han i gern, Mai - län - der - li au.
Lä - cker - li lie - ben i Chrä - be - li no meh,



Tir - ggel und Spitz - bu - e - be und Ring us Wil - li -
To - te - bein - li, Pfäf - fer - nüss mit



sa - u

Pu - der - zu - cker - schnee.

2. Es schmöckt zwor immer guet,
wenn öpper bache tuet,
aber de feinshti Duft
isch Wienachtsguetzliluft.

Was mir am beschte gfallt,
wenn öpper Teig uswallt,
schliich i uf Zechespitze
und probiere Teig z'stibtze.
Refrain

1

Es schmöckt zwar immer guet
Wänn öpper bache tuet
Aber de feinschti Duft
Isch Wienachtsguezliluft
Veruss isch alls wie lis
De Näbel macht alls wiiss
Doch us de Chuchi schmökts jetzt grad
Wie us em Paradies

Refrain

Zimetschern han i gern
Mailänderli au
Tirggel und Spitzbuebe und Ring us Willisau
Läckerli lieben i, Chräbeli no mee
Totebeindli, Pfäffernüss mit Puderzuckerschnee

2

Es schmöckt zwar immer guet
Wänn öpper bache tuet
Aber de feinschti Duft
Isch Wienachtsguezliluft
Was mir am beschte gfallt
Wänn öpper Teig uuswallt
Schlich ich uf Zehespitze
Und probiere Teig z stibitze

Advänt isch es Lüchte

Advent ist ein Leuchten - Lorenz Meierhofer

Soprano

1. Advänt isch es Lüch-te, es Liecht i dr Nacht, dä Schiin isch zwöi -
 2. Advänt isch es Lüch-te, es Liecht i dr Nacht, dä Schiin, wo üs
 3. Advänt isch es Lüch-te, es Liecht i dr Nacht, e Schiin vol-ler

Bass

S

tuu - sig Jahr alt, doch je - de cha's gschpü-re, wes
 öp - pis wott sä - ge: s'wird ü - ber - all häl - ler, s'wird
 Wünsch, vol-ler Freud. I gschpü - re, we Cher - ze tüe

B

S

fisch-tret u gfriert, wes hüt grad uf d'Wält a - be - schiint. schiint.
 ü - ber - all warm, e Frii - de nimmt al - li i Arm. Arm.
 strah - le ir Nacht, i gschpü - re, dass d'Wieh-nacht chunnt bald. bald.

B

We Wish You a Merry Christmas

Trad. engl. Weihnachtslied, 16. Jhdt.
Arr: Robert Fricker

Verses

G C A7 D

1./4. We wish you a Mer - ry Christ - mas; we wish you a Mer - ry Christ - mas; we
2. Now bring us a fig - gy pud - ding, now bring us a fig - gy pud - ding, now
3. We won't go un - til we've got some, we won't go un - til we've got some, we

5 B7 Em G/B C Am D7 G Fine Chorus G

wish you a Mer - ry Christ - mas and a Hap - py New Year!
bring us a fig - gy pud - ding and bring some out here! Good ti - dings we
won't go un - til we've got some so bring some out here!

10 D A7 D7 G Bm G/B C Am D7 G

bring to you and your kin; Good ti - dings for Christ - mas and a Hap - py New Year.

© Arr: Verlag Schweizer Singbuch

Hambani Kahle

Trad. Zulu

D A A7 D

Ham - ba - ni kah - le, ham - ba - ni kah - le,

5 D A A7 D

ham - ba - ni kah - le, in - ko - si ma - y be - na - ni.

9 D A A7 D

Ham - ba - ni kah - le, ham - ba - ni kah - le,

13 D A A7 D

ham - ba - ni kah - le, in - ko - si ma - y be - na - ni.

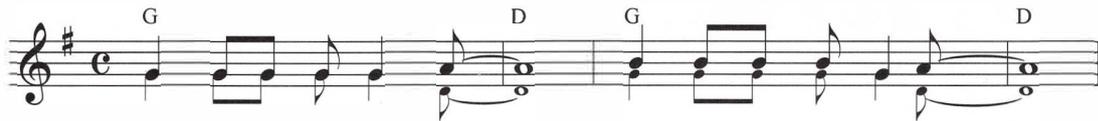


This little light of mine

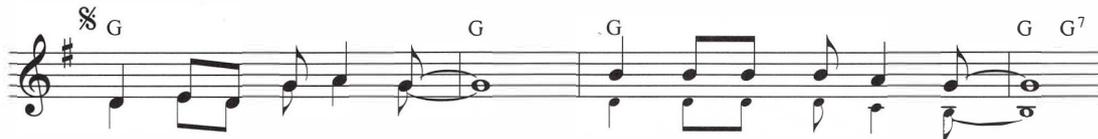
Seht, wie das kleine Licht

Dt. Text, Satz: Lorenz Maierhofer
Musik: Trad.

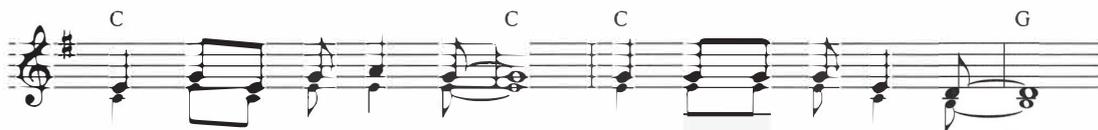
Einleitung



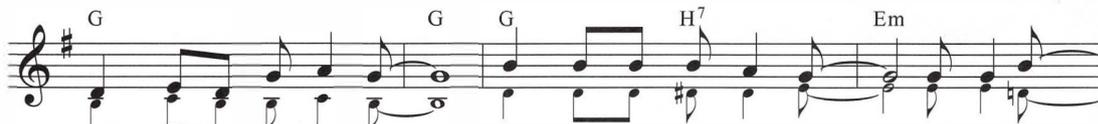
This lit - tle light of mine, — this lit - tle light of mine! —
Seht, wie das klei - ne Licht, — seht, wie das klei - ne Licht. —



1. This lit - tle light of mine, — I'm gon - na let it shine. —
1. Seht, wie das klei - ne Licht — strah - lend das Dun - kel bricht, —



This lit - tle light of mine, — I'm gon - na let it shine. —
leuch - tend und son - nen - klar, — wär - mend und wun - der - bar. —



1.-3. This lit - tle light of mine, — I'm gon - na let it shine, — let it shine, —
1.-3. Hoff - nung und Zu - ver - sicht — spricht aus dem klei - nen Licht! — Lass es ein, —



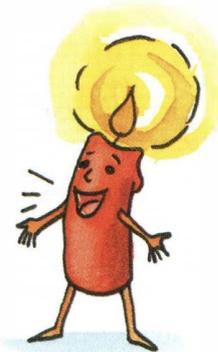
— let it shine, — let it shine, — gon - na let it shine! —
— lass es ein, — lass es ein — und — wer - de Licht! —

2. ||: Everywhere I go,
I'm gonna let it shine. :||

2. ||: Scheint dir das Licht auch klein,
freu dich und lass es ein ... :||



© Helbling



Jingle Bell Rock

M: J. R. Boothe (1917-1976) & J. C. Beal (1900-1967), 1957
 I: Bobby Helms
 Arr: Fredi Fluri

Intro 

schnipp  *sim...*

sim...

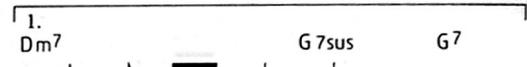
Sleigh Bells

A



1. Jin-gle bell, jin-gle bell, jin-gle bell rock Jin-gle bells swing and jin-gle bells ring.
 2. Jin-gle bell, jin-gle bell, jin-gle bell rock Jin-gle bells chime in jin-gle bell time

9 

1. 

Snow-in' and blow-in' up bush-els of fun now the jin-gle hop has be-gun.
 danc-ing and pranc-ing in Jin-gle Bell Square
 ooh _____ aah _____ ooh _____ aah

13 

B

in the frost-y air. _____ What a bright time, it's the right time, to rock the night a-way.

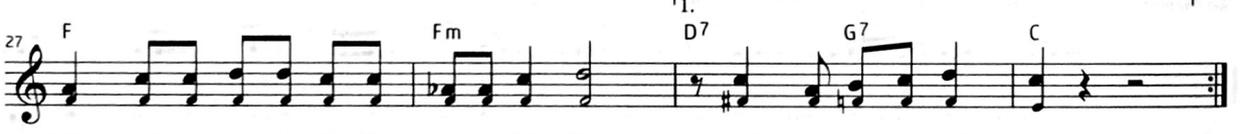
18 

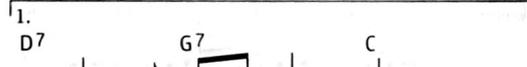
Jin-gle bell time _____ is a swell time, to go glid-in' in a one-horse sleigh.

C



3. Gid-dy-up jin-gle horse, pick up your feet _____ Jin-gle a-round the clock. _____

27 

1. 

Mix and a-min-gle in the jin-ge-lin' feet _____ that's the jin-gle bell rock.

D

2. 

that's the jin-gle bell that's the jin-gle bell that's the jin-gle bell rock. _____

Let It Snow

T: Sammy Cahn
M: Jule Styne, 1945

A

1. Oh the wea - ther out - side is fright - ful but the fi - re is so de - light - ful
2. Now it does - n't show signs of stop - pin' and I bought some corn for pop - ping,
3. Oh the fi - re is slow - ly dy - ing and, my dear, we're still good - by - ing

and since we've no place to go
and the lights are turned way down low, Let it Snow! Let it Snow! Let it Snow!
but as long as you love me so

B

When we fi - nal - ly kiss good night how I'll hate go - ing out in the storm!

12

But if you'll real - ly hold me tight all the way home I'll be warm.

© Warner Chappell Music International Ltd.

- A1
- A2
- B
- A3
- B
- A3